

## Linda komt op de koffie



***Mijn huis is niet zomaar een huis. Alleen al de indeling is bijzonder: een tussenverdieping met een tweekamerwoning, zoals dat vaak bij winkelruimtes voorkwam. Lekker makkelijk, een paar trapjes af en je zit op je werk. Nou heb ik nooit overwogen om aan iemand te vragen hoe mijn huisje ingericht zou moeten zijn, het is gewoon een zootje, maar het is wel leuk om eens met een echte interieurarchitect te praten. En die blijkt nog veel meer te kunnen. Buurtgenoot Linda Overgoor (39) komt bij mij op de koffie en neemt héérlijke zelfgebakken taart mee. Heeft ze daar nog wel tijd voor? Nou, ze was jarig geweest en had de hele familie verwend.***

*Interieurarchitect, vertel...*

Vreselijk leuk om te doen. Je komt in contact met iemand om een huis of kantoor aan te pakken. Je kijkt dan allereerst naar de smaak van de mensen, hun spulletjes. Daarna maak je een plan, dat soms uiteindelijk heel anders kan uitpakken. Ik werk met een 3D PC-programma. Voor grote opdrachten maak ik interieurtekeningen in 3D en collages met sfeerbeelden. Ik heb bij Jan des Bouvrie gewerkt en daar moest ik dan toch nog tekeningen met de hand maken. Het plan gaat niet alleen over een kleurtje of stofje, maar ook over indeling, materiaal en meubels. Ik kan zelfs voor schilderijen op maat zorgen, 'kunst in huis', die maak ik zelf. Een wandschildering kan ook, die heb ik voor onze eigen kinderkamer gemaakt.

*Daarnaast ben je industrieel ontwerper, wat houdt dat in?*

Ik ontwerp ook meubels, soms ook

voor fabrieken. Ik heb wel voor klanten octrooivergunningen geregeld.

Je begeleidt ze dan bij het ontwikkelen en aanvragen van hun idee, dat is vaak niet eenvoudig. Ook doe ik wel bouw-aanvragen voor dakterrassen, dus langzamerhand ben ik ook wel een bouwkundig instructeur.

*Wat voor opleiding heb je gedaan?*

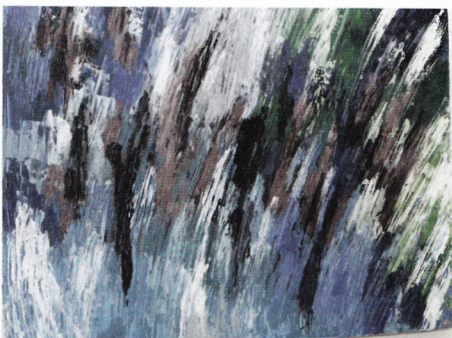
Op school was ik goed in sport en tekenen. Ik ben daarna in Zwolle naar de Cibap gegaan. Dat is een beroepsopleiding voor fotografie, grafische vormgeving, etaleren, schilderen en renoveren. Ik deed de richting standbouw, interieur en etaleren. Ik heb stage gelopen bij een fotograaf, bij een etaleur en ook een interieurarchitect. Deze laatste was gespecialiseerd in schoenenwinkels. Na deze opleiding ben ik naar de kunstacademie in Maastricht gegaan, ook omdat die internationaal georiënteerd was. Ik heb toen in Dublin stage industriële vormgeving gelopen en daarna in Italië. Zo heb ik voor de Fiat Multipla een concept voor het interieur verzonnen, samen met een jongen uit Duitsland.



door Anke Kuijpers  
[www.opus391.nl](http://www.opus391.nl)

*En toen aan de slag?*

Ik was zo'n type die letterlijk met een map onder de arm langs alle architec-



tenbureaus in Amsterdam ging. Bij een bureau, gespecialiseerd in hotels, kon ik stage lopen en ik werd er daarna aangenomen. Na een jaar ben ik voor Jan des Bouvrie gaan werken, voor een jaar. Dat was wel apart: bijvoorbeeld het huis van Ronald Koeman of de kliniek van Conny van Breukhoven aankleden. Het was een leuke ervaring. Daarna ben ik een tijd bij een bouwcenter baliemedewerker geweest en uiteindelijk in Utrecht voor een steencentrum vertegenwoordigster geworden. Door heel Nederland toeren om bakstenen te slijten. Daar heb ik heel veel van geleerd, ik vond het in het begin eng, maar later heel leuk om bij bedrijven langs te gaan.

*En nu woon je met Alfred en zoon Ward pal bij de Albert Cuyp en heb je een eigen bedrijf.*

Toen ik nog bij het steencentrum werkte ben ik 1 dag per week voor mezelf begonnen, gewoon vanuit huis. We hebben niet zo'n groot huis, maar dat lukt gelukkig wel. Nu is er momenteel zeker in de bouw crisis waardoor het voor architecten moelijk is om werk te hebben. Gelukkig gaat het met mijn

opdrachten best goed. Ik ben heel tevreden, heb een goede website en zit op Facebook. Via mijn website krijg ik veel opdrachten, vooral van buitenlanders.

*De laatste vraag en eerlijk antwoorden: Wat vind je van mijn interieur?*

Nou... ouderwets, het lijkt wel het interieur van mijn opa en oma.

*Ik moet echt lachen en vind dit leuk. Ik vertel vervolgens dat wat hier staat voor het grootste deel van mijn grootouders vandaan komt, wat van mijn ouders en de rest van de straat of gekregen. Ik kan mij niet herinneren ooit een meubel gekocht te hebben. Wel ooit een boekenkast van Ikea, maar die is niet mee verhuisd, dus dat telt niet.*

**Voor meer informatie over het werk van Linda: [www.lin-design.nl](http://www.lin-design.nl)  
En facebook [www.facebook.com/lindesign](http://www.facebook.com/lindesign)**

